

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра информационных  
технологий в креативных и  
культурных индустриях**  
(ИТККИ ИСФФ) наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра информационных  
технологий в креативных и  
культурных индустриях**  
(ИТККИ ИСФФ) наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

**А.В.Усачёв**

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ**

Дисциплина Б1.О.05 Визуальная антропология

Направление подготовки /  
специальность \_\_\_\_\_

Направленность  
(профиль) \_\_\_\_\_

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

090000 «ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА»

---

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

09.04.03 Прикладная информатика. Магистерская программа

09.04.03.03 Прикладная информатика в области искусств и гуманитарных наук

---

Программу  
составили

---

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель преподавания дисциплины**

Курс имеет основной целью помочь студентам освоить теоретические и

эмпирические основы визуальной антропологии для применения их в сборе и анализе

эмпирических данных в изучении публичной сферы, работы в общественных

организациях, с группами и сообществами, средствами массовой информации. Курс

предназначен для формирования профессиональных компетенций студентов

магистратуры, специализирующихся в области социологии и культурологии. Визуальная

антропология представляет собой междисциплинарную область социально-гуманитарной

науки и занимает важное место в системе подготовки современного социолога. Курс

состоит из следующих разделов, которые расширяют кругозор студента, развивают

мышление и социологическое воображение, позволяют сформировать аналитические и

творческие компетенции: «Основные направления визуальной антропологии»,

«Визуальные исследования», «Визуальное конструирование социальных проблем»,

«Фотография как социальная практика», «Партисипаторные и акционистские визуальные

исследования», «Визуальный анализ кинорепрезентаций». Курс лекций «Визуальная

антропология» представляет собой изложение основных положений визуальной

социологии, конструкционистского подхода к социальным проблемам, обсуждение видов

визуальных данных, визуальных методов сбора и анализа эмпирической информации.

Основное внимание в нем уделяется отработке различных моделей объяснения

визуального. В результате курса ожидается формирование у студентов элементов

аналитической визуальной культуры как составной части профессиональной социологической деятельности. В основе курса – демонстрация возможностей классических и современных подходов к пониманию визуального как контента и контекста социальной коммуникации. Особое внимание уделяется темам, связанным с интерпретацией образов социального неравенства и активизации сообществ посредством визуальных технологий. Акцент делается на особенностях визуального анализа, а также рефлексивного и коллаборативного производства визуальных образов

## 1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Развить у магистрантов системное представление о подходах к сбору и анализу данных в методологии визуальных исследований, об основных теоретических понятиях визуальной социологии и принципах визуальной этнографии, сформировать понятие континуума визуальных методов, отработать навыки составления инструментария, сбора, обработки, хранения и анализа данных, написания текстов и создания творческих продуктов в жанрах, релевантных визуальной социологии.
2. Сформировать общее понятие визуальных исследований, дать представления об основных теоретических подходах, развить навыки понимания социальных проблем как коллективных определений посредством визуальных образов и технологий, дать представления об основных теоретических понятиях семиотики, политэкономического и конструктивистского подхода.
3. Установить прикладные задачи визуальных исследований публичной сферы и социальных коммуникаций, освоить перспективу акционистских, коллаборативных и партисипаторных исследований, рассмотреть и создать новые

примеры сотрудничества исследователей с индивидами, группами и сообществами.

4. Рассмотреть методологические и этические вызовы и дилеммы, характерные для визуальных исследований, отработать навыки систематизации

визуальных данных и презентации результатов исследования, развить навыки

участия в дискуссии.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>УК-5:Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>
<b>УК-5.1:Знает методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции</b>
<b>УК-5.2:Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, соблюдая этические нормы и права человека, а также анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей</b>
<b>УК-5.3:Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия</b>
<b>УК-6:Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>
<b>УК-6.1:Знает методики самооценки, самоконтроля и саморазвития</b>
<b>УК-6.2:Умеет решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности</b>
<b>УК-6.3:Владеет навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки</b>

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.05 входит в раздел Б1 «Дисциплины (модули): часть,

формируемая участниками образовательных отношений»

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины .

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		2
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>3 (108)</b>	<b>3 (108)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>0,94 (34)</b>	<b>0,94 (34)</b>
занятия лекционного типа	0,47 (17)	0,47 (17)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,47 (17)	0,47 (17)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,06 (38)</b>	<b>1,06 (38)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>	<b>1 (36)</b>

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
Всего						

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

#### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

#### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## **5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Самостоятельная работа по дисциплине включает в себя самостоятельное изучение теоретического материала, не включенного в лекционный курс. При самостоятельном изучении теоретического материала используются интернет пособия.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	Интернет – браузеры (Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Internet Explorer,
9.1.2	Яндекс.Браузер), пакет Microsoft Office.

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	Информационно – справочная система «Научная библиотека СФУ»,
9.2.2	электронные библиотеки, архивы.

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Информационно – справочная система «Научная библиотека СФУ», электронные библиотеки, архивы.